

# *NON CI RESTA CHE .... MARITARLA!*

*Commedia comica brillante in due atti di*

*Raffaele Caianiello*

Una storia 'semplice', quella della commedia che ci si appresta a leggere. Semplice ma attuale, veritiera, di una realtà sconcertante, che evidenzia l'invadenza dei genitori nelle giovani coppie. Un'invadenza dettata dall'amore, ovviamente, un amore evidente di non-rispetto per l'altro aspetto di questo grande sentimento: l'amore, ma quello dei genitori contrasta quello coniugale, anche senza volerlo. Forse per una questione di eccessiva protezione nei confronti dei figli che iniziano una nuova vita e per i quali ci si preoccupa sempre; una protezione che dovrebbe essere deposta dinanzi all'altare, o comunque dinanzi alla persona che unisce in matrimonio i propri 'pargoli', eppure, ancora oggi, in tante situazioni, non è purtroppo così. L'exasperazione, sapientemente costruita da Raffaele Caianiello in 'Non ci resta che maritarla', offre una grande occasione di riflessione, al di là delle situazioni volutamente ingigantite con grande sagacia (e che si possono riscontrare

nella quotidianità se solo si avesse il coraggio di raccontarsi). Una commedia 'semplice' perché, a differenza del suo ritmo, non c'è il susseguirsi mozzafiato di situazioni che si innescano in modo virtuoso ed i colpi di scena non coinvolgono i protagonisti, non sempre, rendendo, comunque, la trama 'viva' e strappando ulteriori risate agli spettatori. Una trama che si risolve in modo inatteso, con l'imprevedibile che 'salva capra e cavoli', grazie al 'colpo di genio' del protagonista, Renato, ed all'arguzia della cameriera, Teresa (essenza dello spirito napoletano che riesce a trarre vantaggi ed a camuffare la realtà pur di raggiungere il traguardo, se il progetto è meritevole di sforzi), per la quale si aprirà un inaspettato lieto fine. Dall'iniziale indifferenza della giovane sposa, che si può leggere come reazione all'intromissione esagerata ed ossessiva della madre nella sua vita di coppia, con cui ostenta un'apparente superficialità nei confronti del marito, che poi sfocerà in passione repressa proprio dall'onnipresenza di Melania, si giungerà alla celebrazione dell'amore, vero ed unico volano di questa commedia.

**Personaggi:**

<b>RENATO</b>	<b>BELLOTTO ragioniere</b>
<b>LORETTA</b>	<b>sua moglie</b>
<b>MELANIA</b>	<b>mamma di Loretta</b>
<b>TERESA</b>	<b>cameriera</b>
<b>ARTEMIO</b>	<b>medico e amico di Renato</b>
<b>ERNESTO</b>	<b>Donnarumma il vicino</b>
<b>LUCIA</b>	<b>Donnarumma sua moglie</b>
<b>GENNARO</b>	<b>suocero di Ernesto</b>
<b>RODOLFO</b>	<b>spasimante di Melania</b>
<b>DON LUIGI</b>	<b>prete</b>
<b>MIRANDA</b>	<b>infermiera e amica di Artemio</b>
<b>FANTASMA</b>	<b>valerio</b>
<b>2°fantasma</b>	<b>Carmen</b>

# *Prologo*

**traccia 01    sigla 1** io mammeta e tu (sfuma il fonico)

**B U I O**

Stacco musicale **traccia 2** ( durata 29")

a sipario parzialmente aperto e luce su proscenio (pref.occhio d.b.)

In proscenio sul buio entrano i due personaggi: la donna vestita con abito semplice colore tenue ,l'uomo con un saio o comunque con capo coperto da un cappuccio in modo che non si veda il viso

**1:** siamo arrivati ...

**2:**finalmente .Tengo le gambe che non me le sento più.

**1:**le gambe? Ma quali gambe?

**2:**ah già.....Sentite superio ma spiegatemi bene quello che posso e devo fare

**1:**dunque innanzitutto io non sono SUPERIO' vabbene?!! come ti ha detto il capoarea del terzo girone hai il compito di sorvegliare e proteggere

**2:** (fra sè) tale e quale 'o posto dove lavoravo.Vuie allora che siete?

**1:**ispettore capo del primo girone poi per ogni girone c'è il capoarea ,il capodistretto.....

**2:**no basta pure cca....Ma insomma io non ho capito . Come sorveglio,come proteggero??

**1( con pazienza) Ripeto .Tu non puoi nè impedire nè interferire con il libero arbitrio ma puoi condizionare i loro pensieri e quindi le loro decisioni.Mo hai capito?**

**2: (guardando fisso l'interlocutore con aria inebetita)  
sii!!...Dicimme.... Ma scusate voi che siete più importante perchè non sorvegliate Voi?**

**1:ma secondo te io posso mai controllare 8 mld di persone?!Manco il padreterno (con intenzione)ci riesce più**

**2: ah no? Allora mo si spiega.**

**1:Cosa?**

**2: tutte le zuzzimmarie che fanno ll'abbascio e nisciuno dice niente.....nisciuno fa niente ....**

**1: appunto.E' complicato.Noi facciamo del ns meglio e spesso ci avvaliamo dei gregari.**

**2: come me.**

**1:esatto.**

**2: allora quando uno dice per esempio San Gennà.....**

**1: shhhhh silenzio.Che c'entra ,quella è altra storia.Là parliamo di inviati speciali che intervengono però con le opportune raccomandazioni. Esempio: lo scudetto del Napoli? (Lei si illumina in volto e sbarra gli occhi avvicinandosi a lui)La raccomandazione .**

**2:la raccomandazione? e di chi?**

**1: per esempio . Tu tieni presente "la mano di .....( mima il salto di Maradona aiutatosi con la mano) quello bassino ,ricciulillo insomma lo scugnizzo importato dall Argentina.....**

**2 :non capisco.Chi è costui ?(poi riflette)Uh Marò!!!**

**1:noo lei non c'entra**

**2:no,io dicevo, mamma mia!!**

**1:e nemmeno mammeta**

**2:Aè e vide si mme fa parlà.....Era una manifestazione di meraviglia,di stupore.Cioè la mano di .....(Lui le tappa la bocca)**

**1: esatto.....haie capì.....**

**2: pace all anima sua..... quindi lui ha raccomandato a Gennarino e quest'ultimo ha esaudito.Guardate.**

**1: e sennò osimhen quann 'e ffaceve tutti quei goals.E così si è pure guadagnato il primo girone.Vabbè mo basta parlare.**

**2:allora se ho capito bene mi lasciate da solo ,io vado laggiù e posso entrare nelle teste ...**

**1:benissimo hai capito.Ma mi raccomando ,per proteggere.Io vado .....(esce)**

**2: (riflette....poi sorride e si strofina le mani) E quanne me ricapita n'ata vota? io aggio fatto na vita 'e tribolazioni e stenti .....Ho lavorato una vita intera senza potermi godere niente,sono arrivata alla pensione .Nun me so' arrivata a spennere manco 'o primmo mese.....E mo c'aggia fa ?? Faticare ancora??? Nooo a chi.....me n'aggia vedè bbene...m'aggia girà tutt' 'e gironi....(RISATA).....**

.. BUIO.....TUONO TRACCIA 3 durata 9"

SIPARIO PIAZZATO FONICO : TRACCIA 4 (stacca il fonico appena l'attrice toglie le cuffie)

## *PRIMO ATTO*

*Salotto di casa ,mobilio nuovo e di buon gusto, su una parete anche un piccolo mobile bar. Una comune in fondo, due porte laterali e una finestra .*

*In scena la cameriera che spolvera danzando e cantando goffamente sulle note di "MALATIA" che ascolta con le cuffie collegate al suo cellulare. Al rientrare di Loretta sobbalza e toglie le cuffie*

*:FONICO:.....fine traccia 4*

*TERESA – uh! Marò Signo'! che paura!!*

*LORETTA - (donna elegante) ....e un'altra volta non ti metti queste cuffie. Ma poi sarei tanto curiosa di sapere che musica ascolti. (poi si sdraia sul divano intenta a sfogliare la sua rivista preferita e ogni tanto spilucca delle patatine e beve un drink.*

*TERESA : Signò è musica moderna. lo vado (esce)*

*RENATO: amore sei in casa? (da fuori)*

*LORETTA: che palle! Si caro sono qui. (fa finta di spolverare)*

**RENATO:** *( sulla quarantina, veste da bancario ed entra con in mano una confezione regalo) ( le va vicino in modo curioso imitando il gatto e le porge la guancia) ..... dai un bacino al tuo micione ... ( Loretta esegue) ( prende la confezione e gliela porge) guarda cosa ti ho portato?*

**LORETTA:** *( tira fuori dalla scatola un orsacchiotto di peluche)oh che bello! Grazie,mi mancava tanto!*

**RENATO:** *( porge la guancia) un altro bacino al tuo micione?*

*( improvvisamente dalla comune entra Teresa tutta spaventata)*

**TERESA:** *( sulla quarantina . Un po' in sovrappeso ancora interessante parla quasi sempre in napoletano e quando tenta di parlare in italiano, sbaglia.) aiuto .... Aiuto ... (si mette alzata su una sedia mettendo le mani in fronte) mamma mia....*

**RENATO:** ma cosa succede? ...

**TERESA:** un coso ..un coso nero è trasuto nella cucina

**LORETTA:** un coso nero? ,ma che dici? Una gazza ladra? un gatto nero? *( Teresa fa segno di no)* ma insomma? Cos'è ?parla!

**TERESA:** na zoccola! *( Loretta con un grido salta sulla sedia)* ecco o ssapeve!

**RENATO:** una zoccola? E cos'è ?

**LORETTA:** adesso non mi dire di non averne mai conosciuta una

**RENATO:** ehm...(titubante) .. ma mai di colore!

**TERESA:** ma come dottò, non sapete cos'è na zoccola!

**RENATO:** certo che lo so! è ... una donna poco raccomandabile e di facili costumi

**LORETTA:** quelle sono le donne che conosci tu

**TERESA:** dottò.... la zoccola..... è la mamma dei sorici!

**RENATO:** un topo? (scappa a nascondersi)

**TERESA:** ( *fa segno con le mani* )na topona grossa così!

**LORETTA:** adesso che hai capito fai qualcosa e liberaci da quella brutta bestia!

**RENATO:** si ho capito ora però tu e la tua cameriera non muovetevi da qui , io scendo giù dal portiere e faccio venire i pompieri

**LORETTA:** i pompieri? Ma non farmi ridere, vai in cucina e liberaci dalla bestia!

**RENATO:** ma veramente .. se morde ...

**TERESA:** dottò ... fatevi coraggio ...pigliate 'a scopa e facitela scappare via

**RENATO:** è una parola! (*esce*)

**LORETTA:** ( *a Teresa* ) che dici scendiamo da queste sedie?

**TERESA:** aspettamme un altro poco non si sa mai! ( *dalla comune entra Melania, donna sulla sessantina, ancora piacente, ha in mano una busta della spesa. Vede le due donne alzate sulle sedie e rimane sorpresa* )

**LORETTA:** ciao mamma!

**MELANIA:** ma ... giocate alle belle statuine? ( *in quell'attimo, rientra Renato con una scopa in mano, correndo, chiude la porta della comune. Melania, lo guarda con stupore* ) o a nasconderello?

**RENATO:** ( *si gira e guardando Melania* ) grandissima zoccola!

**MELANIA:** ehhhh! zoccola a me? Ora ti sistemo io ,brutto animale! ( *gli prende la scopa e fa per menarlo e Renato scappa verso il divano* )

**TERESA:** ( *scende dalla sedia* ) no signò fermatevi, non diceva a vuie!

**MELANIA:** ( *si ferma con la scopa alzata* ) e a chi?

TERESA: c'è una zoccola in cucina e il dottore, stava tentando di farla andare via

RENATO: (*fa segni con le mani*) una maledetta zoccola così, ho tentato di avvicinarmi ma quella mi è corsa dietro e ...

MELANIA: (*lo sposta*) fatti in là, ci penso io (*apre la porta ed esce*)

RENATO: belva contro belva

LORETTA:(*scendendo dalla sedia*) non offendere mia madre!

RENATO: senti Loretta, ora non ricominciamo ,è mai possibile che in questa casa non si può vivere mai tranquilli? è da quando siamo sposati che è così

LORETTA: alludi sempre a mia madre vero?

RENATO: (*Con ironia*) noooo! Alla cameriera!

TERESA: e che centro io? Io me facce e fatti miei

RENATO: è sempre troppo poco! No! non si può andare avanti così, bisogna trovare una soluzione! (*si apre la porta della cucina ed appare Melania con in mano una busta , va direttamente da Renato e gliela mette sotto il naso*)(con lei entra anche il fantasma che osserva la scena)

MELANIA: eccola sistemata e impacchettata! (*Renato la scosta con fare schifato*)

Fantasma : chi schifo mamma ma!!!

RENATO: Brava....(a parte) ....ha trovato la soluzione! (ironico)

Fantasma: ih che vigliacco!!

MELANIA: se aspettavo te stavamo freschi! (*Va verso Teresa*) prendi e portala al portiere e digli che stesse attento a chi entra nel palazzo!

TERESA: (*prende la busta con schifo e da una guardata dentro*)  
mamma mia comme è brutta! (*esce*)

MELANIA: beh .io vado in cucina a preparare il pranzo

**LORETTA:** a me è passato l'appetito

**Fantasma :**e a chi 'o ddice

**RENATO:** a chi lo dici! (*va verso il mobiletto bar*) meglio qualcosa di forte

**Fantasma :**noo n'ata vota cu sta schifezza

**Renato:** forse è meglio che non bevo

**MELANIA:** ..... e allora quando vi torna l'appetito fatemelo sapere io vado di là (*si avvicina a Loretta con fare amorevole*) cara, ti è tornato il ciclo?

**LORETTA:** si.. mamma

**RENATO:** (*sconsolato*) purtroppo!

**MELANIA:** Ah meno male(*guardando in direzione di Renato*) perché non avrei voluto un'altra cosa che ti assomigliasse in giro per casa (*esce*)

**RENATO:** l'hai sentita! No! basta ...basta! non ne posso più. Vorrei sapere cosa le ho fatto.

**LORETTA:** lo hai dimenticato? Non hai voluto che venisse con noi durante il viaggio di nozze

**Fantasma:** uh Marò.....

**RENATO:** e solo questo ci mancava!

**Fantasma** .....eh ave ragione

**Renato:** (testa tra le mani) e' una tortura. (pausa)io qualche giorno esco da questa casa e vado via, tu scegli, o me o tua madre!

**LORETTA:** vedrai, con la pazienza tutto si aggiusterà, vieni qui caciottino mio (*si stringe a lui carezzandolo*)

**RENATO:**(*abbracciando la moglie, la sposta sul divano e la palpeggia*)

**TRACCIA 5** durata: stacca il fonico all'ingresso Attrice Melania  
3°personaggio in scena.

**MELANIA:** ah volevate approfittarne eh!

**Fantasma:** ailloca aii.....

**Melania:** statemi bene a sentire: non azzardatevi a fare un figlio fino a quando non lo deciderò io! *( esce ) (il fantasma esce)*

**RENATO:** non è possibile ... non è possibile! Hai visto? Io non capisco come fa a rovinare i nostri momenti più belli, ma che tiene una telecamera nascosta?

**LORETTA:** forse e quel che è peggio, è che sa sempre cosa facciamo

**RENATO:** ..... ci manca solo che viene a coricarsi in mezzo a noi! No vediamo che dobbiamo fare altrimenti impazzisco

**LORETTA:** si caro hai ragione ....

**RENATO:** ho ragione? Strano, sono già tre mesi che siamo sposati e fino ad adesso l'unica ad aver ragione in questa casa è solo tua madre!  
*! ( si apre la porta ed entra Teresa)*

**TERESA:***(entra anche il fantasma)* dottò, tutto a posto, a zoccola è sistemata! Il portiere ha detto che era trasuta dalla porta di servizio

**Fantasma :** uh Gesù ma 'e do si piccerè...ma che lengua parli???

**RENATO:** *(A Loretta)* io a questa non la capisco!

**LORETTA:** ha detto il portiere che la ....zoccola è entrata dalla porta di servizio

**Fantasma:** hanno fatto 'a stessa scola

**RENATO:** dalla porta di servizio, e certo!

**TERESA:** *( a Loretta )* ah signò . sapete, è arrivato il nuovo condominio

**RENATO:** nuovo? Ma se l'abbiamo appena pagato!

**TERESA:** no dottò , che avete capito, è arrivato il nuovo inquilino quello che si è preso l'appartamento accanto a voi

**RENATO:** *( si mette la mano di traverso in bocca )* ahh! Il nuovo inquilino E parla bene, e chi è?

**TERESA: dottò, cose e pazze! è na famiglia napoletana!**

**Fantasma : embè che tiene 'a dicere?**

**LORETTA: e allora? Noi non siamo napoletani?!**

**Fantasma: brava!**

**TERESA: ehm si ma voi siete di Posillipo. Del Nord ..... questi so della pignasecca**

**Fantasma: no vabbuò....( esce)**

**RENATO: oh Dio! Ci mancava pure questa! Sai come saranno numerosi!**

**TERESA: no ..no sono solo in due, marito e mogliera.**

**LORETTA: meno male! ma che ci fanno qui a Belluno poi?!**

**TERESA: pare che il signor Donnarumma, è un agente del fischio che da Napoli, è stato trasferito qui**

**RENATO: agente del fischio?**

**TERESA: si , si ,quelli che controllano le tasse che trasano**

**RENATO: trasano?**

**LORETTA:..... vuole dire ..... che è un agente delle tasse!**

**RENATO: ho capito, un funzionario dell'agenzia delle entrate. io il napoletano lo conosco, ma questa parla una lingua sconosciuta!**

**TERESA: m'ha raccontato tutt' cose la moglie del portiere...(ammiccando) chill' so freschi sposi**

**LORETTA: Ah , come noi !**

**RENATO insomma...**

**TERESA: beh io vado a dare una mano alla signora Melania in cucina(esce)**

**LORETTA - vai , vai..( Teresa esce) hai visto caro e tu ti preoccupavi che l'appartamento attiguo lo affittassero a famiglie pieni di bambini rumorosi, invece è una coppia giovane come noi**

**RENATO:** si ma sono napoletani della Pignasecca, non lo dimenticare!

**LORETTA:** Ah già....tu sei posillipino.....\_(esce)

**RENATO:** si vabbè..... ( *suonano alla porta* ) Teresa .... Teresaaa

**!!hanno bussatooooo!!!!!!!!!!**

**TERESA( *entrando* )** e nu momento, vado subito( *va ad aprire ed entra Don Luigi* ) o zi prè, accomodatevi

**DON LUIGI:** Terè che ate è succieso?

**TERESA:** 'O ssolite Don Luì! ( *Renato, va incontro a Don Luigi* )

**RENATO;** Oh Don luigi, prego accomodatevi. Ho tanto bisogno di voi

**DON LUIGI:)** Non dirmi che siamo alle solite!

**RENATO :** peggio Don Luigi! Io vi ringrazio di essere venuto , Vi ho chiamato perché sono alla frutta!

**DON LUIGI:** ma allora le mie prediche della volta scorsa, non sono valse a nulla?

**RENATO:** a nulla Don Luigi! Anzi da allora è diventata ancora più furiosa.... Sapete cosa mi dice?

**DON LUIGI:** che ti dice?

**RENATO:** che io vorrei solo mangiare e fare l' amore con la figlia ... ma che ci pensa lei ad impedirmi di diventare un vizioso ... e mentre diceva così mi ha dato un calcio

**DON LUIGI:** ma forse ... è stato un riflesso condizionato ... lo sai bene che quando si innervosisce ... il piede ... automaticamente ... scatta e ... calcia

**RENATO:** come una ciuccia selvatica!

**DON LUIGI:** figlio mio ... tu sai che tua suocera non è piu come quando era giovane che era dolce ,ma non è cattiva ... vorrebbe solo comandare su tutti

**RENATO:** e questo è il guaio! Vuole comandare anche sui rapporti fra me e mia moglie! a volte mi picchia pure. Voi mi dovete difendere!

**DON LUIGI:** beh io conoscendola, ti avevo avvertito: Mai sposare una donna che ti porta in casa la suocera!

**TERESA:** Don Luigi tene ragione!

**RENATO:** ( *a Teresa*) zitta tu! Don Luigi, è vero dovevo darvi retta ma la condizione era precisa: la madre assieme alla figlia e a tutta la famiglia... prendere o lasciare!...

**TERESA :** (*pulendo con il piumino,canta*) Io voglio bene a tutta la famiglia ... Consiglia, Consiglia" .....

**RENATO:** nooo !! io a questa la licenzio!

**DON LUIGI:** ah ah!!(contrariato ma affettuoso) E poi mi fate un torto! Terè e nun te ce mettere pure tù! Ah l'amore! E va bene! Appena Melania viene in chiesa le farò una bella paternale

**RENATO:** Don Luigi e se quella in chiesa non viene io che faccio?

**DON LUIGI:** abbi fede! Se entro domani non viene, verrò io!

**RENATO:** ma perché adesso non potete?

**DON LUIGI:** guaglio' haie 'a purtà paciENZE! ( *guarda l'orologio*) Ho un funerale da fare ! A dopo ( *esce accompagnato da Teresa*)

**RENATO:** ( *siede sconsolato sulla poltrona* ) no..io una soluzione la devo trovare! ( *bussano e chiama Teresa* ) Teresa, Teresaaaa!

**TERESA:**( *entrando*) e nu mumente! Steve accumpagnà a zi prevete!

**RENATO:** basta!! Non ne posso più! Sei licenziata con decorrenza immediata!

**TERESA:** e grazie! ...Ma iate tutti quanti a quel paese, sta banda e pazze ( *fa per andare* )

**RENATO:** Dove vai!? vai ad aprire!

**TERESA:** Non posso, mi avete licenziata con effetto immediato!

**RENATO:** e con effetto immediato ti riassumo ! Vai ad aprire!

**TERESA:** ( *va ad aprire ed entra Artemio* ) (entra anche il fantasma che osserverà la scena a distanza mettendosi a destra)

**ARTEMIO:** salve!!!!( *sulla quarantina,un pò impacciato e sbadato e con di occhiali da vista molto spessi, entra ,prende il cappello e lo mette in testa a Teresa ,poi si toglie il soprabito e lo appoggia su un braccio di Teresa scambiandola per un attaccapanni* )

**TERESA:** ( *Teresa rimane con il cappello in testa e il soprabito in mano* ) dottò....dottò.... io so Teresa!

**ARTEMIO:** ah. Ciao Teresa,(*prende la manica del soprabito e lo stringe come per salutarla,poi si riprende il cappello e lo accarezza* ) come v'è?

**TERESA:** seh , va buò! ( *mette a posto il soprabito ed esce* )

**RENATO:** vieni, accomodati

**ARTEMIO:** ( *si siede sul divano, tenendo il cappello sulle ginocchia e fissa Renato* ) come va?

**RENATO:** me lo domandi come medico o come ..uomo! perché se me lo domandi come medico, sto bene ,se come uomo ... una schifezza!  
*(distrattamente, con una mano schiaccia il cappello di Artemio che sbuffa in modo contariato)*

**ARTEMIO:** beh effettivamente, ti trovo un po' giù, ti è successo qualcosa?

**RENATO:** qualcosa? Senti Artè, io ho bisogno che te lo dica , ho bisogno di confidarmi

**ARTEMIO:** e dimmi, gli amici servono proprio a questo, confidati pure

**RENATO:** Artè, sono tre mesi e mezzo che non riesco più ... più a fare all'amore con mia moglie ecco! .... E lei , è così .... Buona ... così cara ..così ... bella ...

**ARTEMIO:** *( quasi in estasi )* così bona!!

**RENATO:** si Artè e tu mi devi aiutare!*( un'altra schiacciata al cappello e Artemio sbuffando , lo depone accanto a se)*

**ARTEMIO:** *( sorpreso )* aiutarti? come medico o .... come uomo?

**RENATO:** Artè, non fare lo stronzo ... non sono mica impotente!

**ARTEMIO:** beh e allora com'è che *( fa segno con mano come a dire niente)* ci stai forse diventando?

**RENATO:** con mia moglie si!

**ARTEMIO:** e con le altre?

**RENATO:** non ci ho provato!

**ARTEMIO:** e allora devi provarci, altrimenti non saprai mai se ti riesce di farlo ancora

**RENATO:** io so che mi riesce eccome! il problema è un altro, il problema ... è mia suocera

**ARTEMIO:** tua suocera? Capisco, ti piace eh? beh si , lo riconosco, è ancora una bella donna e ... quando si sta in casa con due donne piacenti .... Ti viene la tentazione di...,

**RENATO:** ah! Non andare avanti che sei fuori ! io amo mia moglie e detesto mia suocera perché è Lei la causa del mio malessere!

**ARTEMIO:** perché si corica con la figlia!

**RENATO:** no! ma è come se lo facesse!

**ARTEMIO:** ma ... come? Ma che dici?

**RENATO:** devi sapere che appena tornati dal viaggio di nozze , Melania, scelse di dormire nella camera accanto alla nostra e quando io e Loretta ci avvicinammo a fare all'amore ( *Renato apre le braccia* ) si spalancò la porta ed entrò mia suocera gridando :

(da fuori Melania)" nooo .... Non potete, non potete" .....

( *Renato apre le braccia* ) Artè ,mi caddero giù le braccia e .... giù tutto il resto e da allora .... appena ci provo ... mi blocco!

**Fantasma:** è un blocco psicologico

**ARTEMIO:** ah ma allora, è semplice, è solo un blocco psicologico!

**Fantasma :** ce voleva 'o miereco. Andiamo dagli un bel consiglio

**RENATO:** è.....semplice?

**ARTEMIO:** ma certo, in questi casi basta eliminare la causa del blocco ed è tutto risolto!

**RENATO:** eh! Ammazzo la suocera!

**ARTEMIO:** troppo radicale e troppo rischioso

**RENATO:** e allora come posso liberarmene? devo solo sperare che....

**ARTEMIO:** si fa la cartella

**RENATO:** magari! Quella non è nemmeno malata!

**ARTEMIO:** E allora non puoi far nulla per liberartene, soltanto aspettare la sua morte....che arriverà comunque sempre troppo tardi

**RENATO:** ( *va verso Artemio con tono suadente e supplichevole* )  
perché non mi aiuti tu?

**ARTEMIO:** vuoi forse che le faccia una puntura .... ( *fa il segno della croce* )

**RENATO:** noo! Sposala!

**ARTEMIO:** sposarla? Ma sei matto?

**RENATO:** ma no! che ti costa, sei scapolo... è meglio che te la sposi!

**ARTEMIO:** eh no! Melania è una bella donna ma già ne ha fatto fuori uno e ... poi io non sono fatto per il matrimonio!

**RENATO:** insomma devo rimanere bloccato a vita?

**ARTEMIO:** ma no, una medicina ci sarebbe

**Fantasma:** vai dottò che ci divertiamo

**RENATO:** e qual è, parla ... aiutami ....

**ARTEMIO:** te la procurerò io quella adatta, vedrai che guarirai in un baleno!

**LORETTA:**(entra) ehilà! Il nostro caro dottore!

**ARTEMIO :** oh cara Loretta, ( *le va incontro con fare galante, le prende la mano e la bacia* ) sei sempre più bella!

**LORETTA:** e tu sempre più galante!

**ARTEMIO:** con una donna come te è molto facile ( *le prende l'altra mano* ) ah che bella .. che bella ( *Renato si alza e lo stacca da Loretta* )

**RENATO:** Artè, e datti una calmata!

**ARTEMIO:** ma si .. ma si, erano solo complimenti ( *Artemio , distrattamente, si siede sul cappello, se ne accorge sobbalzando , lo raddrizza sbuffando* )

**RENATO:** ecco bravo! E fermati ai complimenti( *entra Melania* )

**MELANIA:** oh caro dottore, che combinazione che siete qui

ARTEMIO: *(le va incontro e le bacia la mano)* Carissima ,non si sente bene?

RENATO: magari!

MELANIA: no ..no .. sto bene, però avrei bisogno di un fisioterapista per dei massaggi alla schiena , può aiutarmi?

ARTEMIO: ma certo cara Melania,più tardi , vi manderò un'infermiera *( strizzando l'occhio a Renato) ... sanatutto!*

MELANIA: è donna ?

ARTEMIO: si ed è bravissima vedrà!

MELANIA: grazie ....beh io vado di là, arrivederci dottore *(esce col fantasma)*

ARTEMIO: beh allora *( va verso Loretta e le prende la mano )* io vado e nel caso avete bisogno di me *( bacia la mano a Loretta insistendo sulle braccia )* chiamatemi *( Renato lo scosta)*

RENATO: si . si abbiamo capito

LORETTA: *(accarezza Renato )* vieni qui gelosone! *( Renato fa cenno ad Artemio di andare che esce dimenticando il cappello)*

LORETTA: sei malato caro?

RENATO: malato? Ma no ,anzi si, sono malato di te *( l'abbraccia e comincia ad accarezzarla)* tu sei la mia medicina , curami ,ah si curami ....*( rientra Artemio)*

ARTEMIO: *( va verso i due)* ti curo io! ...*( i due sobbalzano )*

RENATO: Artè.! Ti ci metti pure tu! Ma non eri andato via?

ARTEMIO: si ma ho dimenticato il cappello!

RENATO: e va va!*( a soggetto)* *( Artemio esce e Renato ricomincia ad accarezzare Loretta )***TRACCIA 5 (repit)** stacca il fonico appena entra MELANIA (3° personaggio in scena)

*... ( entra Melania con in mano un vassoio con delle tazze ed appena vede la scena le fa cadere spaventando gli sposini)*

**MELANIA:** avete visto? mi avete fatto cadere le tazze!

**LORETTA:** ma mamma, noi non abbiamo fatto niente

**RENATO:** come sempre! *( va verso la comune, sente Teresa che canta in napoletano e la chiama )* Teresa .... Teresa *( nessuna risposta)* e vedi se mi sente una volta!

**MELANIA:** *( va anche Lei verso la comune sposta Renato con il braccio)* levati..... Teresaaa!... *(entra Teresa ,indossa, una maglia rosa ed un grembiule rosa ha in mano una pentola e una cucchiara )*

**TERESA:** eccomi signò!

**MELANIA:** prendi la scopa, pulisci e vieni in cucina e finiscila di cantare *( esce dalla comune)*

**TERESA:** subito signò! *( posa la pentola e pulisce, Renato, le si avvicina e le prende un braccio)*

**RENATO:** cara teresa, mi spiegate perché quando vi chiamo io non rispondete e non accorrete subito?

**TERESA:** non vi aggio sentito, stavo cantando

**RENATO:** e la devi finire di cantare sempre

**TERESA:** dottò je so napoletana e si nun cante more! .... e .... e .... Poi se protestate e vi incazzate non succede niente!

**RENATO:** cosa?

**TERESA:** e quello così mi ha detto la signora Melania

**RENATO:** ah si? e allora da oggi in poi se volete rimanere in questa casa,fatevi pagare lo stipendio dalla signora Melania!

**LORETTA:** questo è troppo, ora vado io a parlare con mia madre!e tu Teresa, la prossima volta che ti chiama mio marito, ti devi precipitare, hai capito? *(esce)*

**TERESA. Si signora! ( mette tutto a posto ed esce)**

**RENATO: ( si siede sulla poltrona e in automatico prende la rivista di Loretta, e comincia a sfoglarla in modo distratto)no , non è possibile, bisogna che faccia qualcosa .....ma cosa? (sfoglia e si ferma su una pagina della rivista) (QUI ENTRA IL FANTASMA CHE SI SIEDE ACCANTO A LUI )**

**Fantasma: però quest'uomo mi è simpatico ....mi fare pure pena poveretto .Succube di quella megera.Quasi quasi una mano glielada.(poi rivolgendosi a renato)Ehi tu, perchè non mi offri da bere?Una bella spremuta?!!**

**Renato: si alza e si versa un drink e beve**

**Fantasma: bravo ! (contrariato )ora che ti sei schiarito le idee perchè non facciamo una telefonatina a qualche amico che ci può aiutare?**

**Renato: (pensa) beh potrei .....ma si...(Fa per comporre il numero poi riaggancia)**

**Fant. ma allora sei cretino.....**

**renato: ma io sono proprio cretino**

**Fant. esatto**

**Renato: esatto....Ma che sto facendo parlo da solo?**

**Fant. eh l'ho detto che sei cretino!**

**Renato: ...infatti sono cretino.**

**Fant. Basta mo telefona e non perdere tempo.Avrai un amico che se la prende a quella cosa antipatica?!**

**Renato: lo troverò un pazzo che se la prende a quell'antipatica di suocera**

**Fant. dai rifletti, qualche conoscenza Napoletana,un vecchio amico,un collega single, nu bellu scapolone.....**

**Renato: uno scapolone !!!! si....come ho fatto a non pensarci.....**

*Fant. ah finalmente .Lo vedi che poi tanto scemo non sei  
Renato.....modestamente ( si alza e va al telefono, compone un  
numero )pronto? Oh cavaliere carissimo....*

Fantasma : beh questa è fatta ora voglio dare un'occhiata in giro  
. (esce)

(Renato continua la conversazione) da quanto tempo! come va? Bene  
.. bene, si .. si Loretta sta bene e..... Melania non fa che parlare di te  
.... Che ne dici di venirci a trovare?.... ah bene allora ti aspettiamo ,  
arrivederci! ( *si frega le mani con la rivista ancora in mano mentre  
entra Loretta*)

Loretta: con chi parlavi?

RENATO: con il cavaliere Rodolfo Tonin, l'amico di infanzia di tua  
madre!

LORETTA: Rodolfo? quello è una vita che ci prova con mia madre e  
non c'è mai riuscito.

RENATO: ma questa volta, ha due complici cara ....

LORETTA: ah si? e chi sarebbero?

RENATO:Noi! L'ho invitato stasera a cena

LORETTA: e va bene! Tentiamo!( *comincia ad abbracciare Loretta* )

RENATO - o cara ti vorrei .....**TRACCIA 5 (repit)** il fonico stacca  
all'ingresso di Melania (come sopra)

MELANIA: le melanzane le faccio al forno o in padella?

RENATO: (*lasciando Loretta e alzando le braccia al cielo* ) nooo! Basta!  
fate quello che volete. Basta che ci lasciate un pò in pace!( va verso  
Loretta con l'intenzione di baciarla quando all'improvviso dalla stanza

*attigua si sentono forti rumori di mobili* **TRACCIA 6 durata**

**24"** poi il rumore di una rete del letto che flette ) ma che sta

succedendo! *(accorre anche Teresa mentre il rumore della rete diventa ritmico)* lo dicevo io che questi napoletani sono rumorosi *( fa per andare )*

LORETTA: fermati, forse stanno spostando i mobili.

*(CONTINUA LA TRACCIA 6) (va vicino alla parete e batte i pugni per farsi sentire quando,entra Melania, seguita da Teresa la quale porta un vassoio con bicchiere e bibita )*

MELANIA: ma che succede? c'è il terremoto! *( il rumore ritmico aumenta ,si sentono dei gridolini di donna )*

*( si sente infine un urlo liberatorio sempre di donna seguito da un grido di uomo.. Ahhhhhhh! )*

TERESA: si è scetato il vesuvio *( esce mentre tutti si guardano sorpresi)*

MELANIA: *( guarda Renato e portandolo in proscenio poi esclama)* che uomo! *( esce)*

RENATO: *( verso Loretta con rassegnazione)* hai sentito? No dico ..hai sentito di là .... Stavano ... stavano !!

LORETTA: scopando Renato! Scopando.... Quello che a noi non capita più da tempo! *( si siede sconsolata sul divano)*

RENATO: *( indicando la parete)* non bastava tua madre, ora ci si mettono pure loro

LORETTA: hai ragione , ora vado a dirgliene quattro *( fa per andare ma Renato La trattiene)* anzi no , no aspetta, usciamo senza dire niente a nessuno, entriamo in un hotel e riprendiamoci la nostra intimità!! Questi affianco mi hanno fatto venire una voglia matta!

RENATO: ed io te la farò passare, questa volta sento che è quella giusta, Andiamo. *(escono)*

TERESA: *(entra con un piatto in mano e 1 caraffa d'acqua )* signò, la signora vostra madre ha detto di assaggiare *( si guarda intorno e chiama )* signora .... signor Renato .... Boh e dove sono andati *( suona il campanello, posa il piatto , va ad aprire ed entra Rodolfo)*

RODOLFO: *( sulla cinquantina ,tipo curioso,Ha un tic nervoso che gli fa strizzare un occhio e alzare in alto il gomito destro. Veste in modo bizzarro, porta strani occhiali da vista in quanto non vede molto bene ed ha in mano due mazzi di fiori che gli coprono il viso )* Buongiorno carissima

TERESA: uh che bei fiori

RODOLFO: *( con galanteria )*belli ma non possono competere con la vostra bellezza!

TERESA: la mia bellezza?*( Fra se )* chiste nun ce vere buone! oh ma che dite ....però, cheste nun me l'ha ditte mai nisciune!...aspettate che chiamo la signora *( chiama Melania)*

RODOLFO: la signora? *( apre le braccia e mostra il viso)* e voi chi siete?

TERESA: la cameriera! *( chiama Melania )* signora Melaniaa!

RODOLFO: *( con disappunto)* per una volta che c'ero riuscito!

MELANIA: *( non vede Rodolfo )* che c'è, le melanzane non sono piaciute? Ma .. dove sono?

TERESA: non lo so, però *( indicando )* lì c'è il fioraio

MELANIA: il fioraio? *( Rodolfo in modo curioso, cerca di porgergli i fiori)* quello là?

RODOLFO: *( con palese timidezza)* Cara Melania, sono io , sono Rodolfo

MELANIA: oh ma guarda un po', dopo tanto tempo! e che ci fai qui?

RODOLFO: sono venuto a .... Portarti i fiori

MELANIA: ah si? e grazie dei fiori! Teresa, sistemali da qualche parte ( *Teresa esegue*) (*Melania si guarda intorno*)ma dove sono Renato e Loretta?

TERESA: non lo so, quando ho araputo al signor Rodolfo , non erano qui!

MELANIA : cosa? ( *A Rodolfo*) ah mi vogliono fregare, Teresa, vieni con me, ( *prende la borsa e va verso la porta*) Teresa Sbrigati!

TERESA: eccomi signò

MELANIA: ( *lo guarda in modo curioso e Rodolfo non riesce a proferire parole*) tu se vuoi aspetta qui altrimenti fa quello che ti pare ( *escono*)

RODOLFO: cose da pazzi ( *si siede sul divano e prende la rivista, fa appena in tempo a sedersi che suona il campanello, va ad aprire ed entra Miranda*).....**TRACCIA 7** Volume alto iniziale pochi

secondi poi quando l'attrice raggiunge il centro scena volume basso e poi STOP quando gli attori escono

MIRANDA: ( *bella e sensuale, veste corto e scollata*) salve! Eccomi qui!

MIRANDA: ( *gli gira intorno* ) sei solo?

MIRANDA: ( *fra se uhhh Artemio me lo aveva detto*) ( *Miranda , gli passa le mani sul viso come ad accarezzarlo* ) che c'è ,sei bloccato?

MIRANDA: ( *accarezzandolo e tastandolo*) sono qui per te, per sbloccarti ( *gli si stringe addosso e comincia a baciarlo* ) su .... Su ...( *lo spinge sul divano*) voglio farti assaggiare le mie delizie .... su baciami sempre volume basso per consentire che si sentano le battute

MIRANDA: ( *lo tira su e lo trascina via* ) ho capito .... Andiamo in camera .... oh .... Vieni .... fatti sbloccare ... ( *Rodolfo ormai al colmo dell'eccitazione , si lascia trasportare via* )

RODOLFO: si ... Si .. sbloccami ( *entrano in una camera* ) qui stacca il fonico\*

**RENATO E LORETTA :** ( *entrano , Loretta ,si siede sul divano con aria di delusione* )

**LORETTA:** (*entra affranta e delusa siede sul divano appoggiando il mento sulla mano con il gomito sul bracciolo oppure con entrambi i gomiti sulle ginocchia*)

**RENATO:** ( *guardando ficco nel vuoto* ) ....mi è comparsa un'altra volta l'immagine di tua madre davanti agli occhi ( *cominciano a sentirsi i soliti rumori e i soliti gridolini di piacere*)..... **TRACCIA**

**8**( durata 24" )                    ma ... ma (*indicando la parete* ) maledetti

Donnarumma!

**LORETTA:** ma beati loro ( *esce* )

**RENATO:**( *si sentono le solite grida di piacere finale*) ora basta! Ora scendo dal portiere e poi si va a dirgliene quattro !  
( *esce*)

rodolfo (affacciandosi dallo sforo) vieni non c'è nessuno

**MIRANDA:** spero ti sia piaciuto , hai visto? ti sei sbloccato!

**RODOLFO:** si ... si ! Ma ora vai

**MIRANDA:** ma devo fare dei massaggi ad una certa signora Melania

**RODOLFO:** si ma è meglio che vai e poi torni. Meglio non farti trovare qui (mentre si avvia per far uscire miranda entra don Luigi)

**Don Luigi:** buongiorno cerco la Sig.ra Melania....La porta era aperta .....l'aspettavo in chiesa ma non è venuta e allora.....

**Rodolfo :** siete venuto Voi ...solo questo ci mancava

**Don Luigi:** io sono il parroco della chiesa di San Crispino

**Rodolfo:** piacere io sono il cav. Rodolfo Tonin

**Don Luigi:** e la signorina?

**Miranda:** sono la medicina (sorride)

**Don Luigi:** la medicina? Per cosa? Per chi?

**Miranda:** la medicina per lui (indicando le parti basse di Rodolfo)

**Rodolfo:** (si precipita ad abbassarle il dito) eh...si per me .....

**Don Luigi:** ma perchè voi di cosa soffrite?

**Rodolfo:** ehm...artrosi (all'orecchio del prete)

**Don Luigi:** e cosa c'è da vergognarsi??

**Miranda :** bravo!! gliel'ho detto anch'io, succede, è normale.

**Rodolfo:** ora vai ...vai!!!(spingendola verso la porta)

**MIRANDA:** come vuoi , ciao ... ciao..... (esce)

**Don Luigi:** beh ,io cercavo la sigra Melania ma visto che non c'è.

(si guarda intorno perplesso) e nemmeno Renato c'è..... vuol dire che passerò domani. Arrivederci (esce)

**RODOLFO:** ( *accendendosi una sigaretta* ) mamma mia! Non ho capito ancora chi era ma ..... ahhhhh ( *entra Renato* )

**RENATO:** ( *rientra con affanno* ) maledetti, non mi hanno nemmeno aperto! ( *vede Rodolfo* ) oh caro Rodolfo, sei qui?

**RENATO:** ( *si stringono le mani* ) Hai visto già Melania?

**RODOLFO:** si , ma ... è uscita con la cameriera ( *entra Loretta* )

**LORETTA:** oh carissimo Rodolfo! ( *Rodolfo si alza e la saluta* ) sempre innamorato di mia madre?

**RODOLFO:** certo che si, ed ora .... Se mi aiuterete, lancerò l'attacco definitivo! ( *entrano Melania e Teresa* )

**MELANIA:** ( *vedendo i tre e rivolgendosi a Renato e Loretta* ) ah voi siete qui! si può sapere dove siete andati?

**LORETTA:** a ordinare i dolci. Stasera Rodolfo resterà a cena con noi!

**MELANIA:** Ah bene!

**TERESA –** Signò posso andare in cucina?

**MELANIA -** vai! (Teresa esegue )

**LORETTA:** *(facendo l'occholino a Renato)* forse conviene che andiamo anche noi così ci prepariamo per la cena

**RENATO:** ah ... ah si certo, andiamo *( escono)*

**MELANIA:** rodolfo scusami per prima ma .... avevo una certa fretta.

**RODOLFO:** ma che scuse Melania! *( la guarda quasi incantato)*

Melania, sei sempre più bella, più sensuale e ogni volta che ti guardo, sento dentro di me in me un fuoco che parte dal cervello e scorre lungo tutto il mio corpo.....*( mette inavvertitamente la mano sulla sigaretta accesa nella ceneriera e lancia un urlo toccandosi la mano )*ahaiaiaaaa! La mano.... Mi brucia!!!!!!!!!!

**MELANIA :** il fuoco si è fermato sulla mano! *(prende la caraffa dell'acqua sul tavolo e gliela butta addosso , bagnandolo anche al centro dei pantaloni)*! Beh vado a prendere un'altra caraffa d'acqua per spegnere il resto dell'incendio! *( esce mentre entrano Loretta e Renato)*

**LORETTA:** ma cosa è successo?

**RODOLFO:** *( mostra la mano )* mi sono bruciato un dito! Oddio che spavento!

**RENATO:** *( guardando i pantaloni bagnati)* lo vedo!

**LORETTA:** povero Rodolfo, *( va verso un mobile e prende una pomata)* tieni metti questa è rinfrescante. *(Rodolfo la spalma sulla mano lamentatosi )* andiamo vieni con me, entra nella camera di Mia madre ,la prima camera qui subito a sinistra e togliti i pantaloni e poi me li passi in modo che Teresa provvederà ad asciugarli ed a riportarteli stirati come nuovi *(sorride)*. Andiamo *(e mentre si avvia)* *( esce mentre bussano alla porta )*

**RENATO:***(chiamando)* Teresaaaa!! *( va ad aprire ed entra Artemio)*  
ciao, mi hai portato la medicina?

**ARTEMIO:** (*sappoggiando il cappello sul tavolo*) di nuovo? Ah ma allora ti è piaciuta?

**RENATO:** (*Lo guarda con sorpresa*) piaciuta?

**ARTEMIO:** non dirmi altro. Miranda mi ha detto già tutto!

**RENATO:** tutto? Cosa tutto?

**ARTEMIO:** ehhh .... tutti i particolari! Ora che sei .... Sbloccato ne vorresti ancora di quella medicina eh ..... (*entra Melania*) oh carissima, come va?

**MELANIA** (*con in mano la caraffa dell'acqua*) bene , e la fisioterapista?

**ARTEMIO:** ah si ... eh ... verrà domattina

**MELANIA:** va bene ,l'aspetto (*si guarda intorno*) ma dov'è finito l'ustionato?

**RENATO:** non lo so (*guardando Artemio e facendogli l'occhialino*) da qualche parte, forse in ospedale

**MELANIA:** meglio! (*appoggia la caraffa dell'acqua sul tavolo e chiama Teresa*)Teresaa! (*entra Teresa*)

**TERESA:** dite signò

**MELANIA:** prendi quella caraffa e riportala in cucina. Io intanto vado a prepararmi per la cena ammesso che l'ustionato torni! (*Teresa prende la caraffa e fa per avviarsi quando Melania va nella camera , entra e ne escono urlando prima Rodolfo in mutande e poi Melania. Rodolfo , cerca di coprirsi con le mani e nella corsa , sbatte su Teresa la quale per non perdere l'equilibrio si appoggia al tavolo facendo cadere l'acqua sul cappello di Artemio. Poi , alzando la caraffa la rovescia a addosso a Rodolfo*)

**RODOLFO:** (*Si blocca come impietrito*) San Martino Martire!

**TERESA:** Santa Genoveffa Vergine!

**MELANIA** (*prende un copri divano, copre Rodolfo e scappa via*) copriti che fai schifo!

**RENATO:** ahhh ahhhhhha che spasso! Che spasso!

**ARTEMIO:** ho l'impressione che questo tiro mancino, ti costerà molto!

**RENATO:** lo so! ma la tua medicina mi guarirà! A proposito chi è Miranda?

**ARTEMIO:** Non le hai neanche chiesto come si chiama?

**RENATO:** a chi?

**ARTEMIO:** come a chi? Alla tua medicina ... a Miranda!

**RENATO:** la mia medicina? ma chi la conosce?

**ARTEMIO:** ma come, è stata qui mezzora fa, hai fatto all'amore con Lei e non la conosci?

**RODOLFO:** (*si avvicina ad Artemio, coprendosi con il copri divano*) permettete? Se per Miranda, intendi quella sventola di donna che è entrata qui, mi ha trascinato (*indicando la stanza*) lì dentro e mi ha scopato? Allora Renato, non la conosce.

**RENATO:** ma ... allora eravate tu e questa Miranda che poco fa sentivo miagolare? (*Rodolfo fa cenno di sì in modo buffo*) Ma Poi mi meraviglio di voi..... cavaliere!

**RODOLFO:** ti giuro che non mi ha dato nemmeno il tempo di replicare, ahhh che sventola! Che bomba sexi, altro che sbloccato, sono ancora tutto umido !

**RENATO:** si vede! Stai ancora tutto bagnato!

**ARTEMIO:** (*a Renato*) su non prendertela, se ci fossi stato tu, avresti fatto la stessa fine. Miranda non da scampo!

**RENATO:** (*incuriosito*) davvero? È così ... (*gesticola*) è così ...

**ARTEMIO:** bona!

**RODOLFO:** super bona! Ahhhhhhhh!

RENATO: ah si?

ARTEMIO: domani mattina verrà per fare i massaggi a tua suocera ..  
... magari .. hai qualche possibilità

RENATO: no ... no ...io sono un uomo fedele! Però .... Sono curioso....  
Beh caro Artemio, visto che sei qui che dici , rimani a cena con noi?

ARTEMIO: ( *prende il cappello , fa per metterlo in testa e si bagna, sbuffa in modo comico* )accidenti ! la prossima volta verrò senza cappello! Ci vediamo per l'ora di cena! ( *entra Teresa Con in mano i pantaloni asciugati* )

TERESA: ( *Li dà a Rodolfo* ) ecco qui, sono asciugati e stirati ( *Rodolfo li prende e fa per andare a cambiarsi sempre nella stessa stanza* )  
Aspettate vi consiglio di cambiarvi in bagno sennò facimmo nata tarantella( *Rodolfo esce* )

RENATO: ( *a Teresa* ) la cena è pronta?

TERESA: e non lo so!

RENATO: ma ... come non lo sai?

TERESA: e per forza, mi hanno messo a sciosciare i pantaloni! La signora Melania per lo scorno, si è rifugiata nella sua stanza , la Signora Loretta è in camera a cambiarsi e ( *annusa l'aria* )  
...Maronne!! si è abbruciato il pollastro ( *corre via* )

***traccia 08 sigla 2***

***FINE PRIMO ATTO***

# SECONDO ATTO

## traccia 08 sigla 3

*La stessa scena del primo atto. Teresa,entra ed esce per sistemare la colazione, Loretta ,entra e si siede con in mano una rivista.*

TERESA: Buongiorno signò, che vi porto per la colazione?

LORETTA: una camomilla e due biscotti

TERESA: na camomilla? Signò ma state ancora nervosa?

LORETTA: non ne parliamo Terè,stanotte io e mio marito non abbiamo chiuso occhio!

TERESA: ma ... per il pollastro che si è bruciato ?

LORETTA: magari fosse stato solo per quello. Non li hai sentiti i Donnarumma?

TERESA: signò io quando mi addormo non sento neanche le scoppettate

LORETTA: beata te!( *entra Renato, da un bacio a Loretta e poi si siede facendo vari sbadigli*)

TERESA: buongiorno, porto anche a voi la camomilla?

RENATO: ( *entra con giacca da camera e la guarda ancora assonnato* ) camomilla? Noo, è giorno ed ho bisogno di stare sveglio, portami un caffè doppio ( *Teresa esce*)

LORETTA: meno male che oggi è domenica e non devi andare in ufficio

RENATO: già! oggi è domenica, domani è lunedì poi viene martedì e poi avanti così con sempre la stessa vita! Anzi no ... la stessa no, ora oltre a tua madre , ci sono anche i Donnarumma che ..... ci allietano le giornate ( *entra Teresa con caffè e lo appoggia sul tavolo ed esce*)

LORETTA: e in tutto questo, abbiamo perso anche il cavaliere!

RENATO: eh il cavaliere! È venuto si è fatta la cavalcata e arriverci al piffero!

LORETTA: la cavalcata? Quale cavalcata?

RENATO: ah no (sfuggendo ,in difficoltà) ehm...è...è un modo di dire. Nel senso che ha fatto una corsa a vuoto

LORETTA: speriamo che possa rifarsi. Poverino, la mamma non lo sopporta proprio

RENATO: intantonoi dobbiamo sopportare Lei( *entra Melania*)

MELANIA: buongiorno,avete già fatto colazione?

LORETTA: io si

RENATO: io no!

MELANIA: ( *A Renato* ) se se ! Loretta ,hai dimenticato che stamattina abbiamo un appuntamento con Silvia?

LORETTA: oh si! hai ragione,vado a cambiarmi e poi possiamo anche andare

MELANIA: bene . allora andiamo, ( *a dispetto* )ciao genero! (*Escono*)

RENATO: ( *con smorfia* ) ciao suocera! Maledetta impicciona! ( *si alza ,si siede sul divano e sfoglia la rivista*) ah .. interessante! Forse sarebbe il caso di mettere anche noi un annuncio sui giornali ... a.a. cercasi marito per suocera invadente! No! e chi risponderebbe ! forse .... ( *bussano alla porta* ) Teresa, Teresaaa! La porta!

TERESA: ( *da dentro* ) e un momento! sto pulizzando il cefalo!

RENATO: il cefalo ? mah ( *si alza , va ad aprire ed entra Ernesto*)  
prego, desiderate?

ERNESTO: il signore Renato?

RENATO: si, Lei è ?

ERNESTO: permette? Ernesto Donnarumma ( *Renato si sorprende*)  
sono il suo nuovo vicino di casa

**RENATO:** ah si ,si, me ne sono accorto! E a che devo la sua visita?

**ERNESTO:** veramente è Lei che mi ha cercato, almeno così mi ha detto il portiere

**RENATO:** ah si , si , ecco .. io ... desideravo

**ERNESTO:** ah si .... il portiere mi ha detto, Lei si sarà chiesto, chi sono questi nuovi vicini un po' ... rumorosi ma vedete, siamo appena sposati e .... qualche volta non riusciamo a controllarci e ..

**RENATO:** caspita qualche volta! Voi non ci avete fatto dormire tutta la notte e non ne parliamo del giorno!

**ERNESTO:** beh sapete .... quando si cambia casa .....la si deve ..onorare e poi sono appena tre mesi che siamo sposati e ...

**RENATO:** pure noi ! purtroppo!

**ERNESTO:** purtroppo? Perché purtroppo?

**RENATO:** ( *fa cenno di sedersi* ) poi vi dico, accomodatevi ( *apre la vetrina dei liquori* ) prendete del succo?

**ERNESTO :** grazie! ( *Renato lo versa e lo porge e beve anche Lui* )

**RENATO:** mi hanno detto che siete stato trasferito qui per lavoro giusto?

**ERNESTO:** si giusto e ieri non ci avete trovato perché siamo andati alla stazione a prendere mio suocero

**RENATO:** vostro suocero? È anziano?

**ERNESTO:** ma no! Ha 65 anni e ha perso la moglie due anni fa, è venuto a trovarci per un po' e poi andrà via. Beato Lui che torna a Napoli

**RENATO:** Napoli! Ah!

**ERNESTO:** non vi piace Napoli?

**RENATO:** come no! tanto che ci piace che ci siamo portati pure la cameriera da napoli!

**ERNESTO:** ah bene! ...(*entra Teresa con in mano un cartoccio*)

**TERESA:** (*vede Donnarumma*) salve , signor Renato il cefalo come lo preferite arrostito o al cartoccio?

**RENATO:** come viene meglio Teresa, ah... questo è il signor Donnarumma

**TERESA:** (*indicando la parete*) quel Donnarumma? (*Ernesto fa cenno di sì*) oh che piacere (*passa il cartoccio nell'altra mano e saluta*) io sono Teresa Amitrano di Ponticelli e voi?

**ERNESTO:**(*le da la mano e poi la ritira e se la porta al naso disgustato dall'odore del pesce*) piacere io di via toledo

**TERESA:** ah , io tengo uno zio che abita lì

**ERNESTO:** davvero?

**TERESA:** sì e lo conoscono tutti! È o meglio pasticciere d' 'a Pignasecca

**ERNESTO:** Peppino Pastafina!

**TERESA:** sì proprio Lui. Eh io quando ero giovane stavo sempre nel suo negozio come mi piacevene 'e babbà! Ditemi vostra moglie pure è della Pignasecca?

**ERNESTO:** sì e come no, è la figlia di Gennaro Lopicella ... il gioielliere

**TERESA:** ah!e quello sta affonno di sordi!

**ERNESTO:** (*Ridendo*) ah ah ah beh, non sta male ahha hha

**RENATO:** sapete che vi dico? Perché più tardi non venite a prendere un aperitivo da noi? Così ci conosciamo meglio

**ERNESTO:** più tardi? (*pensa un po'*) ma certo! Facciamo verso le 12?

**RENATO:** va benissimo

**ERNESTO:** bene ... ma non mi avete poi spiegato quel " Purtroppo "

**RENATO:** ah già .. ma è una cosa lunga .... Con calma ... con calma avremo modo di parlarne

**ERNESTO:** ( *guardando l'orologio*) ah beh ... se ci vuole tempo meglio con calma. Allora io vado e .... A dopo!

**RENATO:** a dopo vi aspetto e .... Non dimenticate di portare anche vostro suocero !

**ERNESTO:** ma certo, mica posso lasciarlo solo! A dopo ( *esce accompagnato da Teresa che gli apre la porta*)

**RENATO:** ( *a Teresa*) che dici, ti piacerebbe tornare a Napoli? sarebbe un bel partito eh?

**TERESA:** magari! ma ve pare che po' si interessa 'e na cameriera comme a me?

**RENATO:** ma non intendevo per te!

**TERESA:** ahh, agge capite dottò! Vuie ve vulite liberà da suocera eh?

**RENATO:** beh liberare no..... ecco .... Sistemarla ! È ancora giovane e merita! Datemi tutti una mano a far scoccare la scintilla giusta e se funzionerà .....

**TERESA:** mi spedite pure a me a Napoli

**RENATO:** potrai scegliere se rimanere qui con noi o ... tornare a Napoli con la signora

**TERESA:** e se Il signor Gennaro vuole rimanere accanto alla figlia?

**RENATO:** Terè, tu sei napoletana, che faresti in tale situazione?

**TERESA:**( *canta la strofa*) luntana a Napule nun se po' sta!

**RENATO:** lo vedi?

**TERESA:** ( *avvicinandosi quasi a mettergli il cefalo sotto il naso*) EH e voi con un amo acchiappiate due cefali!.

**RENATO:** ( *allontana la mano di Teresa*) si ma intanto scosta questo pesce dal mio naso

**TERESA:** va buò, Dottò, io vi aiuto però .... cu 'a signora Melania non ci voglio andare!

RENATO: eh eh lo sapevo! Resterai con noi! Ora però .... Diamoci una mano eh

TERESA: nun ve preoccupate dottò, ci penzo io! (*entrano Melania e Loretta, Teresa Esce*)

LORETTA: (*va verso Renato e gli da un bacino*) ciao Caro, ancora in vestaglia?

RENATO: non ho avuto tempo di cambiarmi

MELANIA: (*si versa dell'acqua*) ah sì? Poverino, chissà che impegni

RENATO: acida di prima mattina la mammina eh? nessun impegno, sapete chi è venuto a trovarci? Il signor Donnarumma

MELANIA: il vicino di casa?

RENATO: esattamente

LORETTA: spero che non tu non abbia fatto alcuna questione

RENATO: al contrario, è venuto a scusarsi , e così l'ho invitato più tardi per un aperitivo

MELANIA: viene con la moglie?

RENATO: certo e anche con suo suocero

MELANIA: suo suocero?

RENATO: si, è venuto per trovare sua figlia ma poi tornerà a Napoli

MELANIA: e allora bisogna che andiamo a prepararci, non possiamo certo accoglierli (*si guarda l'abito*) così (*esce*)

LORETTA: hai ragione mamma, (*a Renato*) e tu che aspetti andiamo (*Renato esce*). (*chiama Teresa*) Teresa, Teresaaa

TERESA: (*entra con disappunto*) eccomi !

LORETTA: Terè, fra poco abbiamo ospiti ,sistema tutto mi raccomando (*esce*)

TERESA: (*comincia a pulire il tavolo*) eh chissà! Basta ca me fanne stà quieta e non succede un altro impiccio (*suona il campanello, va ad*

*aprire ed entra Rodolfo, ha in mano una confezione di baci perugina e ogni tanto starnuta in modo curioso come a prendere una rincorsa, alzando una mano per portarla al naso e sospirando fino a starnuto completato)*

**RODOLFO:** ( *sempre con occhiali spessi*) oh carissima,( *fa uno starnuto ,poi prende la mano di Teresa e la bacia, poi annusandone il profumo*)  
uhmm, acqua di Giò?

**TERESA:** no ... acqua di rubinetto!

**RODOLFO:** oh non importa, avete il potere di confondermi anche l'olfatto

**TERESA:** ma che ho fatto ! non ho fatto niente voi tenete il raffreddore! cavaliè, io sono Teresa!

**rodolfo** oh scusatemi e si pulisce gli occhiali

**TERESA:** nun ve preoccupate a me mi piace quando me vasene e mmane, non lo fa mai nessuno!

**RODOLFO:** ( *la guarda meglio*) voi siete una bella donna .....

**TERESA:** oh! Cavaliere !

**TERESA:** accomodatevi permettete devo andare a cambiarmi che abbiamo ospiti ( *fa per andare*) ah, e se nel frattempo suona qualcuno mi fate il piacere di aprire voi'

**RODOLFO:** ma certo . andate ... andate ( *Teresa esce e Rodolfo appoggia la confezione sul tavolino e sfoglia la rivista ...*(suonano alla porta va ad aprire entra Miranda di corsa inseguita da Rodolfo )

***TRACCIA 8 BIS*** (durata 15" )sfumare alla fine ultimi secondi

**MIRANDA:** voi?

**RODOLFO:** ( *avvicinandosi* ) si ! ..... ( *Teresa fa per entrare ma poi rimane incuriosita sulla porta*)

MIRANDA: e no! questa volta non funziona! Non sono mica una benefattrice,io sono una professionista!

RODOLFO: appunto ..... un'altra sbloccata ?... ( *la palpeggia* )

MIRANDA: ma poi pagate?

RODOLFO: ( *comincia a baciarle le mani* ) ma si si . ( *annusa il profumo, starnuta* ) acqua di Bulgari?

TERESA: ( *entrando* ) no, acqua di zoccola!( *Rodolfo si ritrae tossendo* )

MIRANDA: ( *sorpresa si volta* ) oh! Ma chi siete?

TERESA: sono la cameriera, e voi?

MIRANDA: sono la massaggiatrice, sono venuta per la signora Melania

TERESA: ah, vado ad avvertirla ( *guarda i due in modo curiosi ed esce* )

MIRANDA: ( *a Rodolfo* ) ma .. ha detto zoccola?

RODOLFO: ma no ..... avete capito male....

MIRANDA: mah.... mi era sembrato! Guardi che io sono una specialista , una terapeutica specializzata in sblocchi psicologici di genere sessuale. ( *entra Teresa* )

TERESA: ( *a Miranda* ) la signora ha detto se potete venire più tardi perché ora tiene degli ospiti

MIRANDA: va bene, allora ci vediamo fra un paio d'ore( *esce con Rodolfo che la segue fino alla porta* )

*Fantasma: (Miranda mentre esce incrocia Valerio )Ma chi è chesta?Poi a Rodolfo: Vedi Teresa quann'è bellella .....vai vai ...menati!!*

----- a soggetto -----

RODOLFO: ( *torna indietro e osserva Teresa che nel frattempo, si è cambiato d'abito , gli si avvicina* ) sapete, vestita così, non sembrate affatto una semplice cameriera

Fantasma:bravo!! ( *esce sorridendo* )

TERESA : ah si? e chi sembro?

**RODOLFO:** ( *facendosi sotto e tentando un approccio*) una cameriera  
bona!

**TERESA:** ( *Teresa, scostandolo con una mano*) azze cavaliè, ma voi  
stare infocato malamente!

**RODOLFO:** ( *riavvicinandosi*) è un effetto che mi prende solo quando  
vedo belle femmine ( *starnuto*)

**TERESA:** ( *lo tiene a distanza* ) cavaliè, voi questo effetto lo dovete  
avere quando viene la signora Melania.

**RODOLFO:** magari! mi piacerebbe, è una vita che ci provo ma appena  
la vedo .....mi blocco!

**TERESA:** ah per questo,ve site menate ncuolle a massaggiatrice!

**RODOLFO:** quella mi eccita per professionalità! voi ( *si riavvicina*) voi  
per spontaneità!

-----  
**TERESA:** cavaliè, datevi una calmata, io, certe cose 'e ffaccio solo per  
amore! E .... quindi, cu mmè , senza serietà,ci sta poco da fare

**RODOLFO:** oh oh ..( *avvicinandosi*) dite tutte così ma poi .....( *la tocca  
con ardore*)

**TERESA:** ( *si scosta ,prende la caraffa dell'acqua e minaccia*)ma poi se  
non la finite vi rinfresco Cavaliè! Io non sono quella di prima

**RODOLFO:**per carità,basta acqua!,non avete visto che raffreddore ho  
beccato?( *si allontana*) avete detto che devono venire ospiti ?

**TERESA:** gnorsì, vengono i nuovi vicini di casa con il suocero vedovo!

**TERESA:** si ed è pure nu bellomme! ( *con malizia*) Chissà se piacerà  
alla signora Melania

**TERESA:** È un uomo affascinante, ricco e tiene pure un bel negozio a  
Napoli. Verranno fra poco, perciò ora , fatemi finire di pulizzare

**RODOLFO:** come sempre la vita mi porta solo brutte notizie

**TERESA:** E voi cambiate postino!

**RODOLFO:** uhmm ora io vado ma ... ritornerò, la sorprenderò , la sposerò e nessun ostacolo mi fermerà ( *si avvia girandosi di botto ,sbatte contro il tavolino ed urla di dolore*) ahhhh che botta!

**TERESA:** vi siete fatto male cavaliè, ( *porge un bicchiere* )ecco tenete metteteci l'acqua fresca

**RODOLFO:** noo! Niente acqua ( *si avvicina a Teresa zoppicando* ) però .... Ad essere sincero .... Mi piaci Anche tu!

**TERESA:** Cavaliè, a voi vi piacciono tutte le femmine perciò nun pazziate! Io sono solo una semplice cameriera!

**RODOLFO:** si ma una bella cameriera! Vado!

**TERESA:** mamma mia! E che jurnata s'è schiarata! ( *suonano il campanello, va ad aprire ed entrano Ernesto e Lucia*) prego signor Ernesto, accomodatevi

**ERNESTO:** grazie, ( *a Lucia* ) cara questa è Teresa, la nostra concittadina, sta qui al servizio del signor Bellotto

**LUCIA:** ( *porta un pacchetto. bella ragazza, tende la mano a Teresa*) piacere, Lucia

**TERESA:** grazie signò, comme site bella! ( *Ad Ernesto con malizia*) avite ragione e fa ammuine, accomodatevi, vado subito ad avvisare che siete qui ( *esce*)

**ERNESTO:** eh! qui stanno tutti con le orecchie tese. Lucì, ci dobbiamo andare.....piano!

**LUCIA:** ( *con malizia* ) è una parola Ernè! Quando si parte si parte! Ma poi quando ci si avvicina.....all'arrivo!

**ERNESTO:** già all'arrivo il percorso è movimentato ! ( *entrano Renato e Loretta, seguiti da Teresa e Ernesto e Lucia si alzano*)

RENATO: oh bene, vieni Loretta, questo è il Signor Ernesto e la sua signora ( *presentazioni*) bene accomodiamoci, ( *a Lucia* ) e ... vostro padre?

LUCIA: mio padre, si scusa , ma aveva da sistemare alcune cose. Sapete Lui ha affari dovunque

RENATO: ( *con apprensione* ) ma poi verrà .. ... lo conosceremo?

LUCIA: non so ... dipende, forse Più tardi ( *porge il pacchetto a Loretta*)vi ho portato ad assaggiare delle sfogliatelle e dei Babà freschi che ci ha portato stamattina mio padre da Napoli

LORETTA: oh saranno buonissimi! Grazie.

LUCIA: Ernesto mi diceva che anche voi siete sposati da poco

RENATO: si appena tre mesi

ERNESTO: ah che bellezza!

LORETTA: insomma eh ... ..

RENATO: allora facciamo una cosa in attesa che viene vostro padre, andiamo in veranda doove si può ammirare una bellissima vista .

LORETTA: ottima idea, ( *alzandosi ,mette i dolci sul tavolo e va verso Teresa*) Teresa per favore, preparaci l'aperitivo che veniamo tra un po' . Andiamo?

ERNESTO E LUCIA: ( *alzandosi*) ma certo andiamo ( *escono , mentre Renato, si avvicina a Teresa e le fa dei segni come a dire " se viene pensaci tu poi esce anche Lui*)

TERESA: eh! mo aggia fa pure 'a ruffiana!( *prepara il vassoio per l'aperitivo mentre entra Melania*)

MELANIA: ( *indossa un abito elegante*) Teresa, sono già arrivati gli ospiti?

TERESA: si signora, da poco e sono in veranda

MELANIA: ah bene! E .... Come ti sembrano?

**TERESA:** a me parene bravi ragazzi

**MELANIA:** si ma sono...troppo rumorosi

**TERESA:** eh ma quelli so appena sposati! Si capisce eh!

**MELANIA:** e che c'entra, anche Renato e Loretta sono sposati da poco e non fanno tutto quel casino

**TERESA:** Già ..... non lo fanno neanche in silenzio!

**MELANIA:** (*vede i dolci sul tavolo*) oh ma queste sono sfogliatelle e ....  
Ci sono pure i babà!

**TERESA:** si signò e sono pure freschi! Li ha portati il padre della signora Lucia. Sapete quello ,è venuto stamattina da Napoli

**MELANIA:** eh! La famiglia si è ingrandita! Poveri noi!

**TERESA:** nò signò, quello il signor Gennaro è venuto solo per vedere come stavano, poi andrà via e mo ce vò quello a Napoli ha una gioielleria da mandare avanti!

**MELANIA:** è un gioielliere?

**TERESA:** sicuro! È veramente un gran signore! Io conosco a famiglia soia da piccola! è na persona onesta e ricchissima. Che bell'uomo!  
Peccato che è stato sfortunato

**MELANIA:** sfortunato? Perché? è invalido? (*Teresa fa segno di no con la testa*) è muto? (*Teresa fa sempre segno di no*) è cieco? È sordo? (*sempre Teresa che fa segno di no*) insomma si può sapere perché?

**TERESA:** è vedovo signò! Ha perso la mogliera due anni fa

**MELANIA:** ah! Beh se è un bell'uomo può sempre risposarsi

**TERESA:** si vede che non ha ancora trovato una donna che gli piace!  
Signò io al posto vostro nu pensierino ci 'o facesse!

**MELANIA:** ma non dire sciocchezze! nemmeno lo conosco!

**TERESA:** va be signò, questo non si può mai dire .... Eh!

**MELANIA:** va . va , prepara l'aperitivo( *bussano alla porta , va ad aprire ed entra Artemio*) oh carissimo dottore,prego accomodatevi

**ARTEMIO:** carissima Melania, ( *baciamano*) è venuta poi la massaggiatrice?

**MELANIA:** ah ,si grazie ma le ho chiesto di venire oggi pomeriggio, perché stamattina abbiamo degli ospiti

**ARTEMIO:** ho capito! Uhhh Renato non ha provato ancora nessuna terapia!

**MELANIA:** ma dottore ,la terapia è per me, che c'entra Renato?

**ARTEMIO:** beh si , avevo prescritto una cura anche per Renato

**MELANIA:** ah si? e quale?

**ARTEMIO:** nulla di preoccupante ..... problemi digestivi!

**TERESA:** ah dottò, datemi qualcosa anche a me, è da ieri che non riesco a digerire , stamattina ,ho preso uno sciacquante per bocca e na magnesia smisurata ma niente!

**ARTEMIO:** smisurata? ( *Teresa fa vedere la confezione* ) ahhhh ho capito. Vi avrà fatto male qualcosa, Da quanto tempo non vi fate delle analisi ?

**MELANIA:** l'ha fatto insieme a me due settimane fa e non ha niente di particolare

**TERESA:** è vero dottò , solo un po' di polistirolo nel sangue e un po' di creatinemia

**MELANIA:** quella sicuramente non le manca!

**ARTEMIO:** ahh ahhh siete uno spasso. Fate così,( *prende una penna ed un foglio e scrive*) prendete questa soluzione che vi ho scritta due volte al giorno e vedrete che starete bene.

**TERESA:** grazie dottò, voi lo prendete un aperitivo?

**ARTEMIO:** vi ringrazio ma ho il mio solito giro di visite ,ci vediamo oggi pomeriggio

**MELANIA:** ma certo, Teresa accompagna il dottore ( *Artemio esce*)

**TERESA:** ( *ritorna sistemare il tavolo*) ah ecco fatto! Signò, se volete raggiungere gli altri,io finisco di apprepapare

**MELANIA:** no, preferisco stare un po' tranquilla , Almeno fino a quando non rientrano.

( *suona il campanello e, Teresa ,va ad aprire,restando dietro la porta . Entra Gennaro. Sulla cinquantina .Distinto, ben vestito ,gioviale e gentile e con in mano Un mazzo di fiori . vedendo Melania le va incontro e le porge il mazzo di fiori*)

**GENNARO:** Buongiorno, scusate il ritardo ma non potevo presentarmi ad una bella signora quale siete senza almeno un omaggio floreale.

**MELANIA:** siete molto gentile. ( *presentando Teresa*) questa è Teresa la nostra cameriera. Ma prego sedetevi.

**GENNARO:** ( *presentazioni*) molto lieto Gennaro Lopicella. ( *si guarda intorno* )

e vostro marito e i ragazzi?

**MELANIA:** ( *sorpresa*) Mio marito? ma che dite ( *Gennaro rimane sorpreso*)

**TERESA:** signor Gennaro quella la signora è vedova!

**GENNARO:** ( *ancora sorpreso*) vedova? Ma come? Non siete la signora Bellotto?

**MELANIA:** ma no, sono la mamma della signora Bellotto

**GENNARO:** possibile? Così giovane ....

**TERESA :** E vedova

**MELANIA:** siete molto galante! Purtroppo si. Vedova! Ho perso mio marito non molto tempo fa

**GENNARO:** allora siamo accomunati dallo stesso destino. Io ho perso mia moglie due anni fa

**TERESA:** eh, o destine scombina e combina

**MELANIA:** veramente il destino fino ad adesso ha solo .... scombinato

**GENNARO:** è vero! Ha privato entrambi dell'amore per la persona cara

**MELANIA:** avete ragione. Teresa servi un drink al Signor Gennaro

**TERESA:** signor Gennaro lo preferite all'arancia o al limone?

**GENNARO:** all'arancia grazie ( *Teresa versa il drinks*)

**TERESA:** ( *come incoraggiata dalla situazione*) subito. Signò lo servo pure a voi all'arancia ? ( *Melania fa cenno di si*) ah che bello avete gli stessi gusti!

**MELANIA:** siete venuto a trovare vostra figlia e ..... vi tratterete poco?( *Teresa serve il drinks a Melania*)

**GENNARO:** ( *guardando Melania con interesse*).... Pensavo poco ma....credo che mi tratterò un poco in più

**MELANIA:** siete molto galante e gentile signor Gennaro

**TERESA:** ( *a parte*) Mi sa che s'è cotta a vecchia! ( *bussano alla porta , va ad aprire ed entra Rodolfo con in mano un pacchettino*)

**MELANIA:** o caro Rodolfo venite. Signor Gennaro, questo è Rodolfo ,un amico di famiglia

**GENNARO:** ( *alzandosi*) piacere Gennaro Lapicella

**RODOLFO:** piacere cavaliere Rodolfo TONIN ( *starnuta comicamente ed investe Gennaro che si sposta di lato*) scusate ... il raffreddore

**MELANIA:** ma prego accomodatevi, Teresa servi un drink al cavaliere ( *Teresa esegue*) siete ancora raffreddato caro Rodolfo?

**RODOLFO:** eh si! l'acqua era da frigorifero! (A Gennaro) mi hanno detto che siete di Napoli, resterete molto qui a Belluno?

**GENNARO:** ( *guardando Melania*) penso proprio di si

**RODOLFO:** mi hanno detto che avete un negozietto lì a Napoli

**TERESA:** (*con enfasi*) negozietto? Quello tiene la più grande gioielleria di Napoli!

**MELANIA:** davvero signor Gennaro?

**GENNARO;** beh ,si. Effettivamente, ho una bella gioielleria! Tratto infatti tutti gioielli di valore

**GENNARO:** diamanti non meno di trenta carati, sono quelli che .... si regalano alla donna del cuore!

**RODOLFO:** ah si! beh ... ( *nasconde in tasca il pacchetto*)caspita!(*entrano Renato, Loretta, Ernesto e Lucia. Presentazioni!*)

**RENATO:** Signor Gennaro è un vero piacere conoscerla, Ernesto e Lucia ci hanno detto quasi tutto di Lei

**GENNARO:** eh si! sono molto cari ma vi prego, omettete tranquillamente il ... signor

**LORETTA:** ahh ahha bene. Spero che vi tratterrete molto

**GENNARO:** giusto il tempo di stare un po con i ragazzi e conoscere la città. Come vi avrò detto mia figlia a Napoli ho i miei affari

**LORETTA:** beh ,se è vostra intenzione conoscere la città, potrebbe accompagnarvi mia madre . Non c'è guida migliore di Lei!

**GENNARO:** sarebbe un piacere ma non vorrei che per la signora fosse un fastidio

**MELANIA:** nessun fastidio. Vi accompagno volentieri, sono appena le 12 in un paio d'ore, gli faccio conoscere i posti più belli di Belluno.

**LORETTA:** bene, ora però è venuto il momento di assaggiare (*Apri il pacchetto dei dolci*) queste delizie .... napoletane. Prego servitevi pure (*tutti assaggiano*) Teresa prego assaggia pure tu

**TERESA** Grazie signò! (*Prende un babà, odorando e poi mangiando*) ah che sapore 'e Vesuvio! (*tutti ridono*)

**MELANIA:** (*alzandosi*) io sono pronta andiamo ... Gennaro?

**GENNARO:**( *alzandosi*) sono pronto anche io, andiamo (*escono*)

**ERNESTO:** bene allora se permettete io e Lucia andiamo a finire di sistemare le nostre cose

**LORETTA:** ma certo, e se stasera non avete impegni saremmo lieti fare una passeggiata insieme

**LUCIA:** sarà un piacere

**RENATO:** allora a stasera

**ERNESTO E Lucia :** a stasera ciao (*escono* )

**LORETTA:** Caro sai che faccio adesso?vado dalla sarta a ritirare il vestito , tu Teresa intanto prepara il pranzo (*va verso Renato e gli dà un bacio*) Sembra che vada tutto per il meglio. Ciao (*esce*)

**RENATO:** va tutto a gonfie vele!

**RODOLFO:** insomma mica tanto

**RENATO:** qualcosa vi angusta cavaliere?

**RODOLFO:** vostra suocera, sempre Lei!

**RENATO:** a chi lo dite!

**RODOLFO:** .... ho l'impressione che anche questa volta .... ho perso il treno.

**TERESA:** e voi prendete quello appresso!

**RENATO:** Cavaliere non disperate, se non sarà mia suocera, troverete sicuramente qualche altra donna che vi farà battere il cuore

RODOLFO: sarà come dite e forse ( *guardando Teresa* ) l'ho già trovata ma non mi spiego perché con Melania e solo con Lei non riesco a proferire parole! Mi blocco ecco tutto!

TERESA: e lo sapete perché?

TERESA: La signora porta i pantaloni!

RODOLFO: i pantaloni? Non l'ho mai vista con i pantaloni

TERESA: cavaliè, 'a signora Melania è na femmina capobastone!

RODOLFO: capobastone?

RENATO: cavaliè, Teresa vuole farvi capire che Melania è una donna autoritaria

TERESA: caro Cavaliere, è 'a vita! A volte ciò che desideriamo di più è quello più difficile da ottenere!

RODOLFO: forse,avete ragione ma non tutto è perduto, sapete che faccio?

RENATO: che fate?

RODOLFO: vado via e torno fra poco e .. vi assicuro che sarà una sorpresa anche per voi. Ciao ( *esce* )

TERESA: mah! Mi sa tanto che 'o cavaliere ha perze 'a capa! Ora però devo uscire un attimo.E' finito olio e aceto,arrivo al supermercato e torno

RENATO: vai pure Teresa ( *Teresa esce* ) oh,finalmente un po' di pace ( *bussano alla porta , va ad aprire ed entra Miranda* )

MIRANDA: **traccia 9** volume alto fino a quando l'attrice non raggiunge centro scena poi basso e sfumare all'uscita (*indossa un vestito corto con ampia scollatura*) Salve, mi manda il dottor Artemio. Lei è Renato?

RENATO: si, prego, si accomodi

MIRANDA. Oh finalmente! È solo?

RENATO: beh si .... Ma per poco

MIRANDA: basterà! (*gli si avvicina e comincia a toccarlo*) Artemio mi ha detto che, che hai bisogno di una sbloccata ,su che aspetti, toccami (*gli prende le mani e le appoggia sul suo seno*) spogliami ...assaggiami

RENATO: ma io veramente .....

MIRANDA: su .... Vieni, vieni con me, ti farò assaggiare le delizie dell'amore,.( *lo tira a sè con fare provocante ,e lentamente, lsi avvia verso l'uscita -camera Melania*)

RENATO: ( *tenta di resistere* ) o no! qui no ... ah si ... si come vuoi si (*entra nella camera*) il fonico stacca la traccia all'uscita degli attori.

MELANIA: (*entra con in mano la borsetta che fa roteare in segno di soddisfazione*) che uomo meraviglioso! Che gentiluomo! Comincio

veramente a ricredermi sugli uomini **FONICO TRACCIA 10**(*ndr durata 24" come la traccia 6*)

( *cominciano a sentirsi i miagolii e Melania , rimane sorpresa*) ... ci risiamo. (*entra Teresa*) ah eri fuori?

MELANIA: ( *indicando la parete*) Loretta e Renato ?

TERESA: La signora è andata dalla sarta e il signor Renato non so ( *i miagolii aumentano*) signò, avete sentito?

MELANIA: eh!ma che sono conigli?( *rumori sempre più forti accompagnati da gridolini di piacere*) ( *va verso la parete con l'intenzione di bussare poi si ferma interdetta*) ma i rumori vengono dalla mia camera!

TERESA: ( *si avvicina a Melania*) caspita signò avete ragione!

MELANIA: ( *con decisione apre la porta della sua stanza, lancia un grido e poi cade a terra*) ahhhhhh!

**TERESA:** ( *guarda nella stanza, si mette le mani nei capelli*) ahhh è tornata la zoccola! (*solleva Melania e l'adagia sulla poltrona e si adopera con un po' d'acqua cercando farla rinvenire*)

**RENATO:** ( *esce dalla stanza ancora non completamente vestito seguito da Miranda*) che guaio ... che guaio!oh Dio! Che ho fatto!

**MIRANDA:** ti sei sbloccato ecco quello che hai fatto

**RENATO:** si ma ora , ora è finita! Che guaio, vai ... vai vai

**MIRANDA:** certo che vado, la mia missione è compiuta (*esce ridendo*)

**MELANIA:** Mascalzone, ma come hai potuto? Ah, ma hai chiuso! Quando verrà mia figlia le dirò tutto, tutto! ( *suonano alla porta* )(*Teresa , va ad aprire ed entra Artemio*)

**ARTEMIO:** ( *si rende subito conto della cosa e va da Renato*) Renato, finalmente sei guarito!

**MELANIA:** guarito? No! fra poco sarà cadavere!

**ARTEMIO:** ma che dite signora Melania! Oggi c'è stata una grande vittoria della medicina

**TERESA:** (*a parte*)oggi c'è stata una grande zoccoleria

**MELANIA:** dottore, ma forse voi non sapete che cosa è successo in questa casa! Mio genero, trovato a letto con una prostituta! E nella mia stanza! Vergogna!

**ARTEMIO:** no Melania. Renato ha avuto un blocco psicosessuale e l'unica soluzione per guarire era quello di sbloccarlo e così per il suo bene sono ricorso all'inganno della ... terapeuta.... Della riabilitazione.

**MELANIA –** si del pisello

**ARTEMIO -** Povero Renato

**MELANIA –** Povero Renato??

**TERESA:** *( le va vicino implorandola)* signo' pensatece buone, il dottore ha ragione, il signor Renato in tutto questo è solo una vittima e niente più. Io vi conosco tenite 'o core buone, perdonatelo!

**MELANIA:** tu non ti impicciare!*(Suonano alla porta)( Teresa, apre ed entra Don Luigi)*

**DON LUIGI:** buongiorno e il Signore sia lodato! *( guarda tutti e subito nota l'aria che tira)* che è successo? Cos'è questa aria funerea che avete tutti!

**MELANIA:** *( indicando Renato)* chiedetelo a Lui! Chiedetelo a quel traditore, a quel malato sessuale!

**ARTEMIO:** Don Luigi, fatela ragionare voi

**DON LUIGI:** ma se non so cosa è successo?

**MELANIA:** e ve lo dico io, Ho sorpreso questo porco di mio genero in stanza con una prostituta che si dava da fare

**ARTEMIO:** non era una prostituta! Era una terapeuta . L'avevo fatta venire io per sbloccare sessualmente Renato!

**TERESA –** Eh ma pure vuje dottò!

**DON LUIGI:** guagliò, ll'haie fatta grossa! Ieri ero riuscito a convincerla e tu invece..... haie cumbinate stu casine! *( guarda Artemio)* grazie pure a Lei!

**ARTEMIO:** io ho solo fornito la medicina

**DON LUIGI:** *( zittisce Teresa)* Renà, io ci ho provato! Che devo dirti, che il Signore ti aiuti! Melania, hai riflettuto bene?

**MELANIA:** Non c'è bisogno! La mia decisione è presa!

**DON LUIGI:** Melania, pensaci bene! Perdona il peccatore come nostro Signore ha perdonato tutti noi! Io devo andare, è ora della messa! *( fa il segno della benedizione )* che il Signore sia con voi!*( esce)*

TERESA: e con il tuo spirito! Signò.....ja...e perdonatelo! ( *bussano alla porta*)(*Teresa apre ed entra Rodolfo*)

RODOLFO: Buongiorno a tutti. cara Melania, è arrivato il momento di avere coraggio!

MELANIA: (*lo guarda stupito* ) oh no! ci risiamo!

RODOLFO:( *mette le mani in tasca e tira fuori una scatola portagioielli, si dirige verso Melania la quale fa segni di insofferenza ma ad un tratto si ferma davanti a Teresa e le prende la mano* )

Teresa, fino ad ora tutte le donne che ho conosciute erano solo degli abbagli poi sei arrivata tu ed il mio cuore sta provando emozioni senza eguali e brucia per te! ( *apre la scatola tira fuori un anello di brillanti e glielo porge* ) Vuoi essere mia moglie?

TERESA ( *come tutti rimane sorpresa* ) ma cavaliere, che dite? Io so una cameriera?

RODOLFO: no ,sei la donna del mio cuore!

TERESA: ma perché, perché proprio io?

RODOLFO: perché, sei bella, onesta, originale e mi piaci da morire. E' bastato così poco per innamorarmi di te ( *verso il pubblico* ) e soprattutto non mi fai bloccare. Allora che dici?

TERESA: ( *si guarda intorno e tutti asseriscono con il capo* ) oh mio Dio ... si si cavaliere!

RODOLFO: teresa mia cara! ( *si abbracciano e poi ricevono i complimenti da tutti* )

( *suonano alla porta* ) (*Teresa va ad aprire ed entra Gennaro*)

MELANIA: oh caro Gennaro, vieni, è accaduta una cosa meravigliosa!

GENNARO: davvero? Hai per caso ....

MELANIA: oh no! Il nostro amico Rodolfo ha chiesto la mano di Teresa e .... si sposeranno!

**GENNARO:***(va verso Teresa e Rodolfo)* complimenti, che bella notizia!

**TERESA:** mi pare di essere in una favola! Grazie!

*(entra Loretta con confezione d'abito)*

**LORETTA:** *( sorpresa di vedere tanta gente)* oh non ditemi che siete tutti invitati a pranzo

**MELANIA:** no Loretta, e meno male! Teresa non ha certamente preparato per tutti!

**LORETTA:** beh si può sempre rimediare no?

**MELANIA:** certo ma .... lo devi fare da sola

**TERESA:** ma che dite signò, anche se le cose sono cambiate io sono sempre a disposizione

**LORETTA:** ma volete spiegarmi?

**MELANIA:** vedi Loretta, Rodolfo, ha appena chiesto la mano di Teresa...e le sorprese non finiscono qui!

**ARTEMIO:** Melania, sii buona! Recedi

**MELANIA:** so che quanto sto per dirti ti farà male, ma ormai la decisione è presa!

**ARTEMIO:** e la frittata è fatta!

Melania:ho deciso....**TRACCIA 11 TUONO**

fermo immagine ..... **LUCI SOFFUSE ED IN LUCE IL FANTASMA**

**FANTASMA 1:**

fantasma 2: allora?? cosa stai combinando?

**Fantasma 1:** lo ,niente,tutt'apposto ispetto'!!...Avite visto?? Me so arricurdato ca v'hanno promosso!!

fantasma 2: Ho avuto una segnalazione. **ALLORAAA?**

**Fantasma:**uhhhhh.....**L'INVIATO SPECIALE!!!** Nun avite idea, gli esseri umani so' addivintate pazzi...Nun se capisce niente....*(sorridente contenta)*Me sto proprio divertendo .*(poi si rende conto di non dover*

apparire troppo felice)Cioè volevo dire ca se fatica tanto.....Ma io ci ho piacere ,faccio il mio dovere di controllore come mi avete ordinato...Accussi mi guadagno un girone.....ispetto'...ispetto'... .Se n'è ghiuto.....Fanno sempe accussi quando t'hanna da' qualcosa.....(in esaltazione)Ma a me nun me ne mporta,ie me sto divertendo. Dai Mela' dalle nfaccia **TRACCIA 12 TUONO**

**LORETTA:** hai deciso ? deciso cosa?

**MELANIA:** fonico PIAZZATO

(avanza con fare apparentemente minaccioso poi devia e *si avvicina a Gennaro e gli prende la mano*) di accettare la proposta di Gennaro , di sposarlo ed andare a vivere con Lui a Napoli!

**Fantasma:** evvaiiiii!!!!

**LORETTA:** mamma ma è magnifico!

**TERESA:** site na femmene e valore signò!

**GENNARO:** grazie , grazie Melania! Vedrai sarai la regina di Napoli!

**FANTASMA:** e sti duje 'e ffacimme fa 'e principi ereditari.....?! (sorridente)

**MELANIA:**(il fantasma sussurra qualcosa all'orecchio di Melania)

Un'altra cosa Loretta, (*indicando con un dito Renato*) quest'uomo .... ( si ferma e lo fissa) quest'uomo, ti ama ma .... Tienilo ben stretto! Non vorrei che non standoci io ....gli venissero strane tentazioni!( *gli si avvicina*)Bada, se tradisci Loretta ... torno !

**GENNARO:** ora però che la cosa è ufficiale, andiamo tutti a festeggiare! Vi porto fuori a pranzo e naturalmente il ristorante ( a Melania ) lo scegli tu cara!

**MELANIA:** e cosi sia! Andiamo tutti! (*tutti si abbracciano e fanno per andare* )

**RENATO:** (*si avvicina a Melania e in disparte*)grazie, grazie ..mamma!

**MELANIA:** ricorda, se la tradisci, ritorno! FERMO IMMAGINE DI TUTTI

FANTASMA: Applaudite

FONICO: **traccia 13 sigla 4** ad libitum

LE LUCI SI ABBASSANO LENTAMENTE POI .....

**B U I O**

*SIPARIO*

*FINE*